

Création de textiles (tapis) selon la méthode du « TUFTING » // #3088



Public

Toute personne qui souhaite découvrir cette technique de création de tapis et plus spécifiquement pour les professionnels de la mode, du design, de l'artisanat du textile, des décorateurs qui souhaitent acquérir de nouvelles compétences.

Prérequis

aucun

Objectifs

Etape par étape, vous apprendrez les rudiments du Tufting, l'art de la création de surface textile par l'usage d'un pistolet à tufter, en fabriquant un tapis de A à Z.

Cette formation est agréée Chèques-Formation sous le numéro 3088 : en voici le lien direct : [fiche agréée chèque-formation. \(https://www.leforem.be/catalogue-des-formations/formations/a1c5e5c7-41b6-44d2-a85d-75a6bf7856c6\)](https://www.leforem.be/catalogue-des-formations/formations/a1c5e5c7-41b6-44d2-a85d-75a6bf7856c6) Cette fiche se retrouve dans le [Catalogue wallon des formations \(https://www.leforem.be/catalogue-des-formations\)](https://www.leforem.be/catalogue-des-formations) et vous pouvez aussi utiliser le numéro d'agrément dans la recherche par mot-clé. Le titre de la formation peut varier d'un catalogue à l'autre, sans incidence sur la validité du numéro d'agrément.

1er jour : - Comprendre le pistolet à tufter et son fonctionnement ;

- Identifier les différents matériaux et matières susceptibles d'être utilisées lors du tuftage ;

- Conceptualiser l'idée sur papier par la forme, le choix des couleurs et du fil ; - Travail préparatoire : tendre une toile, projeter et décalquer son concept.

2^{ème} jour : - Apprendre le maniement du pistolet à tufter : enfilage, logique corporelle lors de l'usage de l'outil, pression à exercer sur la toile ; - Expérimentation des différentes densités de points tuftés ;

- Réalisation d'un tapis de 50 x 50 cm ; - Encoller l'arrière de son tapis dans un objectif de durabilité.

--> Afin de faciliter l'accès au matériel, le groupe pourra être divisé en deux pour la seconde matinée : soit le 5/10 soit le 12/10 (date à convenir en fonction de vos possibilités)

3^{ème} jour : - Travail d'ennoblissement de l'œuvre : sculptage et tonte ;

- Identifier et réaliser le travail de finitions (couture, collage, encadrement, support bois, ...)



Informations pratiques

- > **Droit d'inscription**
 - ✔ Cette formation est agréée "chèques formation".
- > **Certificat - Attestation**
Attestation de participation