

## Ecriture scénaristique - Initiation // #1654



18 h



396,00 €

### Public

Des jeunes auteurs qui cherchent à approfondir leur connaissance, des étudiants en cinéma qui cherchent à parfaire leurs connaissances, des comédiens qui veulent passer à l'écriture de scénario.

### Prérequis

Lors de votre inscription, une liste de films et de scénarios vous sera donnée afin d'être visionnée et lue avant le premier cours. La réalisation de ces exercices est essentielle pour pouvoir suivre la formation.

### Objectifs

Le cours est conçu en une triple approche :

- Une approche théorique qui permet d'expliquer les différentes bases de l'écriture de scénario (la structure classique, les composantes, etc.), comment créer un personnage, ainsi que plusieurs techniques et réflexions importantes pour dépasser les notions du classique;
- Une approche analytique en regardant des extraits de films qui appuient les notions théoriques expliquées et en les analysant ;
- Une approche pratique en répondant à des exercices d'écriture.

Cette formation est agréée Chèques-Formation sous le numéro 1654 : en voici le lien direct : [fiche agréée chèque-formation. \(https://www.leforem.be/catalogue-des-formations/formations/9b37292c-3cdd-49cd-8b02-c51e8ff7654a\)](https://www.leforem.be/catalogue-des-formations/formations/9b37292c-3cdd-49cd-8b02-c51e8ff7654a) Cette fiche se retrouve dans le [Catalogue wallon des formations \(https://www.leforem.be/catalogue-des-formations\)](https://www.leforem.be/catalogue-des-formations) et vous pouvez aussi utiliser le numéro d'agrément dans la recherche par mot-clé. Le titre de la formation peut varier d'un catalogue à l'autre, sans incidence sur la validité du numéro d'agrément.

Vous souhaitez apprendre les B.A.BA de l'écriture scénaristique, depuis l'idée originale jusqu'aux méthodes de formatage du scénario ?

À l'aide d'exemples théoriques et d'extraits vidéos, chaque cours répondra à une question cruciale :

- Qu'est-ce qu'une idée au cinéma?
- Comment développe-t-on le thème de son film?
- Comment penser les personnages de son film?
- Comment construire le récit de son film?
- Quelles sont les étapes de développement du scénario?
- Comment écrire une continuité dialoguée ?
- Comment réécrire son film ?

À la fin de ce cursus, chaque participant a toutes les clés en main pour commencer l'écriture d'un scénario pour débiter un court métrage.

Découvrez l'ensemble de notre catalogue en audiovisuelle en collaboration avec Anotherlight : [Catalogue des formations en Cinéma / Audiovisuelle \(https://www.formation-continue.be/sites/default/files/2025-06/Nos%20formations%20audiovisuel%20LHV.pdf\)](https://www.formation-continue.be/sites/default/files/2025-06/Nos%20formations%20audiovisuel%20LHV.pdf)

## Informations pratiques

### > Droit d'inscription

396,00 €



Cette formation est agréée "chèques formation".

### > Horaires

📍 Liège

> Du 10 novembre 2026 au 24 novembre 2026  
De 10h à 17h

### > Certificat - Attestation

Attestation de participation.

### > Aides sectorielles à la formation

Pouvez-vous bénéficier d'une aide sectorielle ? Pour en savoir plus, consultez l'onglet **Fonds sectoriels de formation** (<http://www.formation-continue.be/vpage-1195-2-Fonds-sectoriels-de-formation>)

### > Partenaires

Cette formation est organisée en collaboration avec l'ASBL Anotherlight qui regroupe cinéastes, artistes et techniciens professionnels de l'audiovisuel en Belgique. Plus d'informations ? Consultez **le site web** (<https://www.al-production.com/accueil>) de l'ASBL.