

Réalisation audiovisuelle/Réalisateur audiovisuel en techniques vidéo // #1716

 210 h  2 100,00 €

Public

Cette formation est ouverte à toute personne qui souhaite développer des compétences de base de réalisateur audiovisuel dans un cadre professionnel, à savoir :

- les salariés des entreprises de communication ou de production audiovisuelle qui n'ont pas ou peu de connaissances dans la matière,
- les indépendants qui souhaitent compléter le panel des activités qu'ils proposent,
- les futurs entrepreneurs qui souhaitent créer leur activité de réalisateur,
- les particuliers qui préparent un examen d'entrée dans une Haute Ecole.

Prérequis

- Avoir l'envie de s'investir dans une formation pendant une année
- Savoir utiliser un PC et Windows
- Etre sensibilisé à l'image et à la vidéo

Les inscriptions à la formation sont limitées et sont accompagnées d'une lettre de motivation.

Objectifs

Au terme de la formation, l'apprenant aura appréhendé les bases des différentes facettes du métier de réalisateur audiovisuel : écriture, prise de vue, prise de son, montage. L'apprenant aura également une vision de l'ensemble des interlocuteurs avec lequel chaque réalisateur audiovisuel est amené à collaborer dans son quotidien professionnel.

Cette formation est agréée Chèques-Formation sous le numéro 1716 : en voici le lien direct : [fiche agréée chèque-formation](https://www.leforem.be/catalogue-des-formations/formations/791a10e6-0170-4aeb-bce6-c05e8d19bd85). (<https://www.leforem.be/catalogue-des-formations/formations/791a10e6-0170-4aeb-bce6-c05e8d19bd85>) Cette fiche se retrouve dans le [Catalogue wallon des formations](https://www.leforem.be/catalogue-des-formations) (<https://www.leforem.be/catalogue-des-formations>) et vous pouvez aussi utiliser le numéro d'agrément dans la recherche par mot-clé. Le titre de la formation peut varier d'un catalogue à l'autre, sans incidence sur la validité du numéro d'agrément.

Introduction

- Les métiers du cinéma
- Les échelles de plan
- La caméra : shutter, diaph, focale, mouvements, sautes d'axes, utilisation
- Le son dans l'audiovisuel
- L'éclairage dans l'audiovisuel
- La découverte d'Adobe
- Le montage

La fiction – Exercice "Remake"

- L'écriture du scénario et la préparation
- Le tournage

- Le montage vidéo
- Le montage son
- Le mixage
- L'étalonnage

Le documentaire - Exercice "Corporate"

- L'écriture et la préparation
- Le tournage
- Le montage vidéo
- Le montage son
- Le mixage
- L'étalonnage
- La projection

Durant l'année, de nombreux exercices pratiques seront proposés aux participants afin de donner une orientation très concrète à la formation. Ils auront l'occasion de réaliser des travaux de tournage, de montage, d'écriture de scénarios, de mixage, de bruitage, d'étalonnage, etc. Les travaux se font soit en individuel soit en groupe. De travaux à réaliser à domicile seront également demandés.

Matériel à prévoir : le participant devra apporter son propre disque dur de 1 To minimum afin d'y stocker tous les projets réalisés durant l'année.

Découvrez l'ensemble de notre catalogue en audiovisuelle en collaboration avec Anotherlight : [Catalogue des formations en Cinéma / Audiovisuelle \(https://www.formation-continue.be/sites/default/files/2025-06/Nos%20formations%20audiovisuel%20LHV.pdf\)](https://www.formation-continue.be/sites/default/files/2025-06/Nos%20formations%20audiovisuel%20LHV.pdf)

Informations pratiques

- > **Droit d'inscription**
2 100,00 €

 Cette formation est agréée "chèques formation".

- > **Horaires**

 Centre IFAPME Liège

- > Du 8 octobre 2026 au 24 juin 2027
De 9h à 17h

- > **Certificat - Attestation**

Attestation de participation:

Tous les participants reçoivent une attestation de participation.

NB: un pourcentage d'heures de formation suivies est imposé pour recevoir cette attestation.

Certification (facultative):

Deux mois après la fin de la formation, chaque participant pourra présenter, devant un jury constitué de professionnels du domaine, un projet personnel (film) réalisé après la formation. Les membres du jury évalueront le projet en fonction de différents critères. En cas de réussite, le participant obtiendra un certificat du Centre IFAPME Liège Huy Verviers.

- > **Aides sectorielles à la formation**

Pouvez-vous bénéficier d'une aide sectorielle ? Pour en savoir plus, consultez l'onglet **Fonds sectoriels de formation** (<http://www.formation-continue.be/vpage-1195-2-Fonds-sectoriels-de-formation>)

> **Partenaires**

Cette formation est organisée en collaboration avec l'ASBL Anotherlight qui regroupe cinéastes, artistes et techniciens professionnels de l'audiovisuel en Belgique. Plus d'informations ? Consultez **le site web** (<https://www.al-production.com/accueil>) de l'ASBL.

Réalisation audiovisuelle/Réalisateur audiovisuel en techniques vidéo // #1716 - Les jeudis à partir du 8 octobre 2026 , Centre IFAPME Liège

Organisation

Les inscriptions à la formation sont limitées et doivent être accompagnées d'une lettre de motivation (détaillant les motivations pour lesquelles le participant s'inscrit à la formation). Cette dernière doit être transmise par e-mail à formation.continue@centreifapme.be.

Une séance d'information se tiendra à Liège le 10 septembre 2026 à 18h00 (rue du Château Massart 70) ; l'inscription est conseillée et se fait via la fiche suivante: [séance d'information \(https://www.formation-continue.be/product/3570\)](https://www.formation-continue.be/product/3570) ou par mail à inscription-chateau-massart@centreifapme.be. Toutes les modalités de formation seront expliquées lors de cette séance en présence d'un formateur.

Renseignements

Tél. : 04/229 84 60

€ 2 100,00 € ou 210 Chèques-Formation

 **Dates de formation**
Les jeudis à partir du 8 octobre 2026

Horaire
De 9h à 17h

 **Site de Liège Château Massart**

Rue du Château Massart, 70
4000 Liège
Belgique

inscription-chateau-massart@centreifapme.be

[04/229.84.60](tel:042298460)

Formateur

Jean-Cédric Lognard, étalonneur professionnel

Luis Trinques, ingénieur du son

Christophe Hermans, réalisateur et scénariste