

DIEN CHAN : Réflexologie faciale - Spécifique beauté - Niveau 2

 16 h  350,00 €

Public

Tout public.

Objectifs

Le DIEN CHAN est une technique originale de réflexologie faciale qui utilise le système nerveux comme moyen de communication avec les autres parties du corps.

Le visage est le reflet de ce que nous sommes. Nos états physiologiques et psychologiques se reflètent sur notre visage, celui-ci étant composé de nombreuses terminaisons nerveuses. Chaque point réflexe du visage est émetteur-récepteur en connexion avec le cerveau. La technique du DIEN CHAN consiste donc à stimuler ces points réflexes générant ainsi un phénomène d'auto-régulation de l'organisme.

Le DIEN CHAN se pratique sans aiguilles, à l'aide d'outils spécifiques ou des doigts. Cette technique, conçue et mise au point par le Professeur Bui Quoc Chau et ses enfants, peut s'employer sur une personne en position assise ou couchée.

Le rééquilibrage de l'intérieur au service de la beauté extérieure ! Le Dien Chan permet d'obtenir des résultats probants en matière de beauté et d'esthétique. Grâce à des outils spécifiques non invasifs qui stimulent la micro-circulation sanguine, le Dien Chan agit sur les rides, les fossettes et les imperfections du visage.

Cette formation se concentre spécifiquement sur les résultats esthétiques de la réflexologie faciale.

Le DIEN CHAN est une technique originale de réflexologie faciale qui utilise le système nerveux comme moyen de communication avec les autres parties du corps.

Le visage est le reflet de ce que nous sommes. Nos états physiologiques et psychologiques se reflètent sur notre visage, celui-ci étant composé de nombreuses terminaisons nerveuses. Chaque point réflexe du visage est émetteur-récepteur en connexion avec le cerveau. La technique du DIEN CHAN consiste donc à stimuler ces points réflexes générant ainsi un phénomène d'auto-régulation de l'organisme.

Le DIEN CHAN se pratique sans aiguilles, à l'aide d'outils spécifiques ou des doigts. Cette technique, conçue et mise au point par le Professeur Bui Quoc Chau et ses enfants, peut s'employer sur une personne en position assise ou couchée.

Le DIEN CHAN se pratique sans aiguilles, à l'aide d'outils spécifiques ou des doigts. Cette technique, conçue et mise au point par le Professeur Bui Quoc Chau et ses enfants, peut s'employer sur une personne en position assise ou couchée.

Le rééquilibrage de l'intérieur au service de la beauté extérieure ! Le Dien Chan permet d'obtenir des résultats probants en matière de beauté et d'esthétique. Grâce à des outils spécifiques non invasifs qui stimulent la micro-circulation sanguine, le Dien Chan agit sur les rides, les fossettes et les imperfections du visage.

Vous devez avoir suivi le niveau 1 comme prérequis

- Nettoyer la peau en profondeur
- Techniques de massage pour avoir une meilleure circulation sur le visage (le corps entier profite aussi)
- Techniques de massage anti-rides
- Approfondir les techniques
- Application des formules : équilibre de l'énergie et renforcer le système hormonal.

Informations pratiques

> **Droit d'inscription**
350,00 €

> **Horaires**

📍 Liège

>

De 9h30 à 18h

> **Certificat - Attestation**

Attestation de participation.

> **Aides sectorielles à la formation**

Pouvez-vous bénéficier d'une aide sectorielle? Pour en savoir plus, consultez l'onglet **Fonds sectoriels de formation** (<http://www.formation-continue.be/vpage-1195-2-Fonds-sectoriels-de-formation>)

DIEN CHAN : Réflexologie faciale - Spéifique beauté - Niveau 2 - A partir de fin septembre 2021, Liège

Organisation

Matériel à apporter : Un coussin, un grand et un petit essuie, un miroir rond visage sur pied.

Renseignements

Téléphone : 04/229 84 60

€ 350,00 €



Dates de formation

A partir de fin septembre 2021

Horaire

De 9h30 à 18h



Site de Liège Château Massart

Rue du Château Massart, 70

4000 Liège

Belgique

inscription-Chateau-Massart@centreifapme.be

[04/229.84.60](tel:042298460)

Formateur

Nhung Hoang, thérapeute et formatrice en Dien Chan, formée au Vietnam par le concepteur de la méthode.