

NOUVEAU - Ecriture romanesque : apprendre les bases de l'écriture d'un roman

 24 h  528,00 €

Public

- Auteurs et autrices en devenir
- Personnes porteuses d'un projet de roman
- Scénaristes ou créateurs souhaitant développer une écriture romanesque
- Professionnels de la création souhaitant approfondir leur maîtrise du récit

Prérequis

Aucune expérience préalable en écriture n'est requise pour participer à cette formation, et il n'est pas nécessaire d'avoir déjà entamé la rédaction d'un texte.

En revanche, les participants doivent disposer d'un projet d'écriture défini, avec une idée précise et une intention claire (une simple envie d'écrire ne suffit pas).

Une bonne maîtrise du français écrit est également attendue.

Objectifs

- Comprendre les principes fondamentaux de la construction d'un roman
- Acquérir les bons réflexes pour structurer une intrigue romanesque cohérente et progressive
- Concevoir et développer des personnages porteurs d'enjeux narratifs
- Maîtriser les outils du récit long : tension, rythme, point de vue, temporalité
- Mettre en place une méthode de travail pour écrire et réécrire un texte de fiction
- Repartir avec les bons outils pour avancer dans son travail d'écriture

L'écriture romanesque est un art exigeant et intime qui repose sur des principes narratifs précis et une pratique rigoureuse.

Cette formation de 24 heures propose une initiation aux fondamentaux de l'écriture romanesque, animée par un formateur écrivain et scénariste, Kenan Görgün. Elle s'appuie sur une double approche, littéraire et dramaturgique, permettant aux participants de comprendre les mécanismes du récit long et de les appliquer à leur propre projet.

C'est une véritable méthode des bases pour structurer un récit, développer les personnages et maintenir une tension sur la durée.

La formation alterne apports théoriques, analyses de textes, études de cas issues de la littérature et de l'audiovisuel, ainsi que de nombreux exercices pratiques de mise en écriture et de réécriture.

Contenu détaillé :

Les fondations du roman

- Qu'est-ce qu'un roman ? Spécificités du récit long
- Différence entre idée, sujet, thème et histoire
- Les grandes fonctions du récit
- Exercice : formuler l'intention narrative de son projet

Structure et architecture romanesque

- Structures narratives classiques et contemporaines
- Organisation globale du roman (actes, parties, progression)
- Intrigue principale et intrigues secondaires
- Exercice : esquisse de la structure de son roman

Personnages et enjeux dramatiques

- Personnage, désir, conflit et transformation
- Protagoniste, antagoniste et forces opposées
- Construction psychologique et fonction narrative
- Exercice : fiche personnage approfondie

Scènes, séquences et tension

- À quoi sert une scène ?
- Objectif, conflit et retournement
- Gestion de la tension et du suspense
- Exercice : écriture ou réécriture d'une scène clé

Point de vue, voix et narration

- Choisir un point de vue narratif
- Voix du narrateur et style
- Distance, focalisation et effets sur le lecteur
- Exercice : réécriture d'un même passage selon différents points de vue

Temps, rythme et progression du récit

- Gestion du temps narratif
- Ellipse, accélération, ralentissement
- Construction du rythme sur la durée
- Exercice : analyse et ajustement du rythme d'un extrait

Réécriture et diagnostic de texte

- Pourquoi et comment réécrire
- Identifier les faiblesses structurelles d'un texte
- Outils de correction et d'amélioration narrative
- Exercice : diagnostic collectif d'extraits des participants

Développement du projet et méthodologie de l'auteur

- Organiser son travail d'écriture sur le long terme
- Méthodes issues de la pratique professionnelle (écriture et scénario)
- Présentation des projets et pistes de développement

- Bilan de la formation et axes de progression

Séance d'informations prévue avec le formateur en visio

Informations pratiques

- > **Droit d'inscription**
528,00 €
- > **Horaires**
📍 Liège
 - > Du 29 septembre 2026 au 1 décembre 2026
De 18h à 21h
- > **Certificat - Attestation**
Attestation de participation.
- > **Aides sectorielles à la formation**
Pouvez-vous bénéficier d'une aide sectorielle ? Pour en savoir plus, consultez l'onglet **Fonds sectoriels de formation** (<http://www.formation-continue.be/vpage-1195-2-Fonds-sectoriels-de-formation>)
- > **Partenaires**
Cette formation est organisée en collaboration avec l'ASBL **Anotherlight** qui regroupe cinéastes, artistes et techniciens professionnels de l'audiovisuel en Belgique. Plus d'informations ? Consultez **le site web** (<https://www.al-production.com/accueil>) de l'ASBL.

NOUVEAU - Ecriture romanesque : apprendre les bases de l'écriture d'un roman - Les mardis 29/09, 6, 13/10, 3, 10, 17, 24/11, 1/12/2026, Liège

Renseignements

Tél. : 04/229 84 60

€ 528,00 €



Dates de formation

Les mardis 29/09, 6, 13/10, 3, 10, 17, 24/11, 1/12/2026

Horaire

De 18h à 21h



Site de Liège Château Massart

Rue du Château Massart, 70
4000 Liège
Belgique

inscription-chateau-massart@centreifapme.be

[04/229.84.60](tel:042298460)

Formateur

Kenan Görgün, écrivain et scénariste